



## Coudre une surblouse

### Matériel :

- 1 drap 100% coton 1 personne (essayez de réutiliser les ourlets quand cela est possible!)
- 1 m de biais
- 40 cm d'élastique de 1 à 2 cm de large
- 1 m de fil de jersey/ruban de sergé
- fil

Point droit : longueur 3 mm

Point zig zag :  
largeur max, longueur 1,8 ou 2 mm  
ou surjet à la surjeteuse si vous avez

*Marges de couture incluses = 1 cm*

*Faire un point d'arrêt à chaque début et fin de couture  
(=marche avant/marche arrière/marche avant de deux ou trois points à chaque fois)*

*La façon d'assembler,  
surtout en ce qui concerne les ourlets et le biais est peu fréquente en couture traditionnelle.  
Elle a été pensée pour économiser le fil, votre temps et utiliser le moins possible le fer à repasser.*

\*\*\*

### Coupe : (patron en dernière page)

1. Couper dans le drap : un devant, deux dos en miroir et deux manches.
2. Marquer les crans de manche : x 2 devant, x 1 sur chaque dos
3. Marquer les crans des liens x 1 sur chaque dos

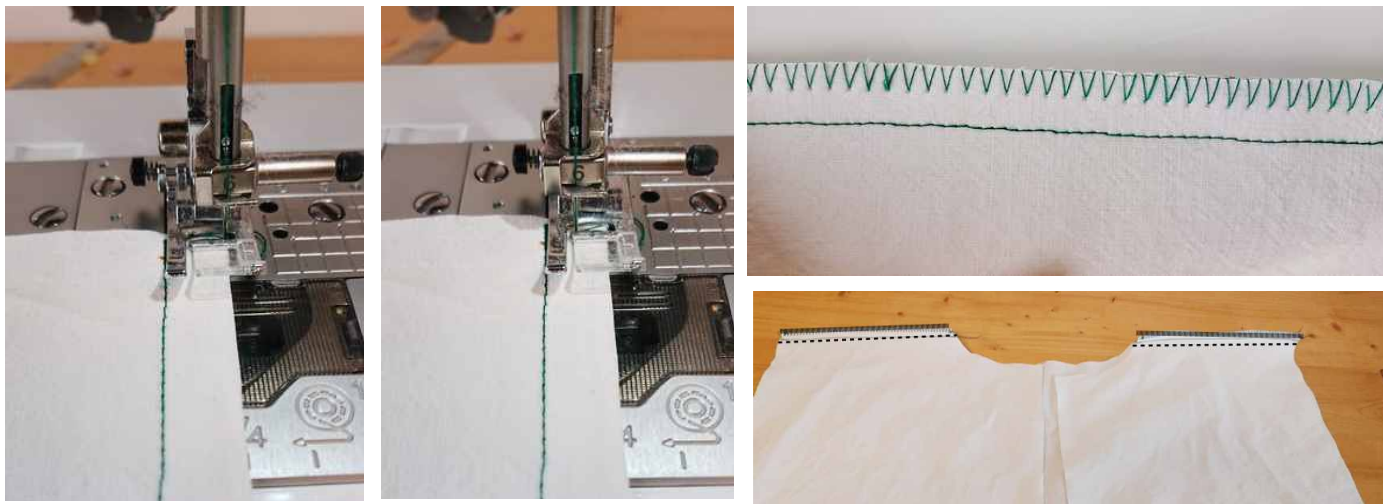


### Les épaules :

4. Au point droit, assembler les épaules devant et dos endroit contre endroit.

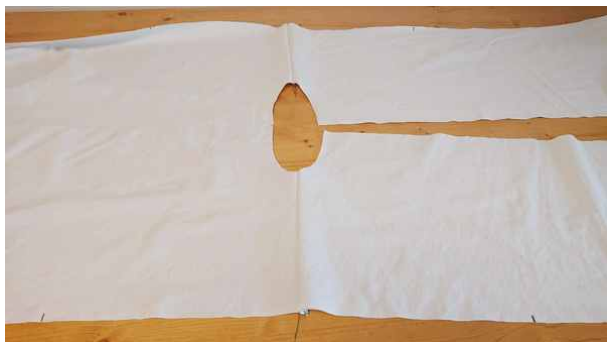


5. Surfiler les coutures des épaules avec un point zig zag : Modifier les réglages sur la machine (voir plus haut) et planter l'aiguille à droite. Lever le pied, placer le tissu contre l'aiguille et baisser le pied pour commencer la couture (photo à gauche) L'aiguille pique dans le tissu à gauche (photo au milieu). A droite, elle pique pile à l'extérieur (comme sur la photo à gauche).



### Les manches :

6. Ouvrir la blouse de manière à poser envers contre la table. On voit donc l'endroit. Le col est au centre. De part et d'autre : le dos et les devants. Poser la partie la plus large de la manche entre les crans, endroit contre endroit. Coudre au point droit à 1cm du bord.



7. Refaire pareil de l'autre côté (*on a deux bras!*)  
8. Surfiler au point zig zag au niveau de ces deux coutures que l'on vient de faire.



### Les côtés et les manches :

9. Installer la blouse avec les manches repliées endroit contre endroit, dos et devant endroit contre endroit aussi. Coudre depuis le poignet jusqu'au bas de la blouse à 1 cm du bord (point droit). Dans l'angle sous le bras, planter l'aiguille, lever le pied, faire pivoter le tissu pour être dans l'axe de la future couture, toujours à 1 cm du bord, baisser le pied et continuer. On ne fait pas de point d'arrêt au moment de reprendre.
10. Refaire pareil pour l'autre côté.
11. Surfiler ces deux coutures au point zig zag. Dans l'angle de sous le bras, planter l'aiguille à gauche et pivoter en levant le pied.  
*On tient le bon bout, c'est le moment de faire une pause ! Un thé ou un café et c'est reparti !*

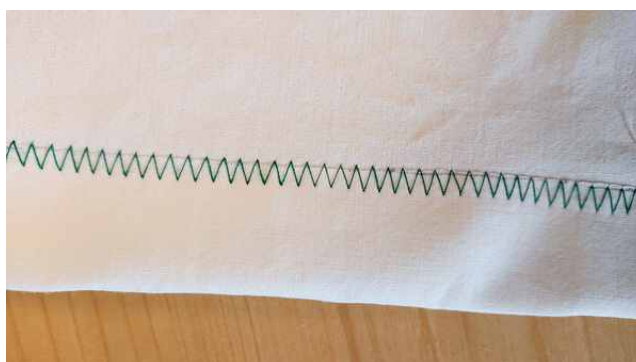


### Ourlets :

12. Faire un rentré d'un centimètre sur l'envers au niveau du milieu des dos. Piquer au point zig zag. Cela n'a pas besoin d'être très précis, le tout est d'avoir un rentré qui soit assez large pour qu'on puisse coudre en point zig zag dessus. *Bon.. pas trop large non plus !* Bord du pli contre le repère de 1 cm de votre machine, repliez le tissu au fur et à mesure pour que le bord du tissu se retrouve au milieu du point zig zag.

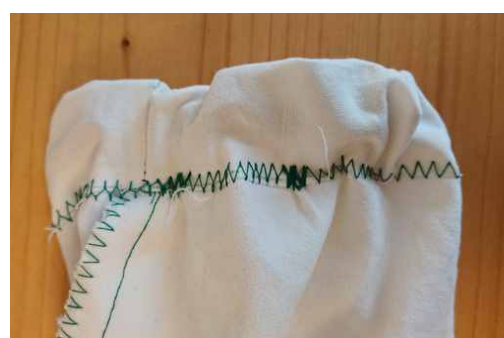


13. Refaire pareil en bas de la blouse, repli sur l'envers. Vous pouvez le faire un peu plus large. J'ai pris ici le repère du 3 cm sur ma machine



### **Poignets :**

14. Refaire pareil en bas de chaque manche, à 3 cm du bord. Veillez à bien avoir ces trois centimètres car il faut que la coulisse soit assez large pour que l'élastique y passe. Coudre tout autour au point zig zag en laissant une ouverture de 5 cm pour y glisser l'élastique.
15. Avec une épingle à nourrice, glisser l'élastique dans la coulisse ainsi formée. (Le mien est bien plus étroit que le votre).
16. Superposer les deux morceaux d'élastique sur deux centimètres et les maintenir en place avec un point zig zag (allez y généreusement sur les points d'arrêt, on ne voudrait pas que ça lâche ici)
17. Fermer les ouvertures de chaque manche avec un point zig zag.

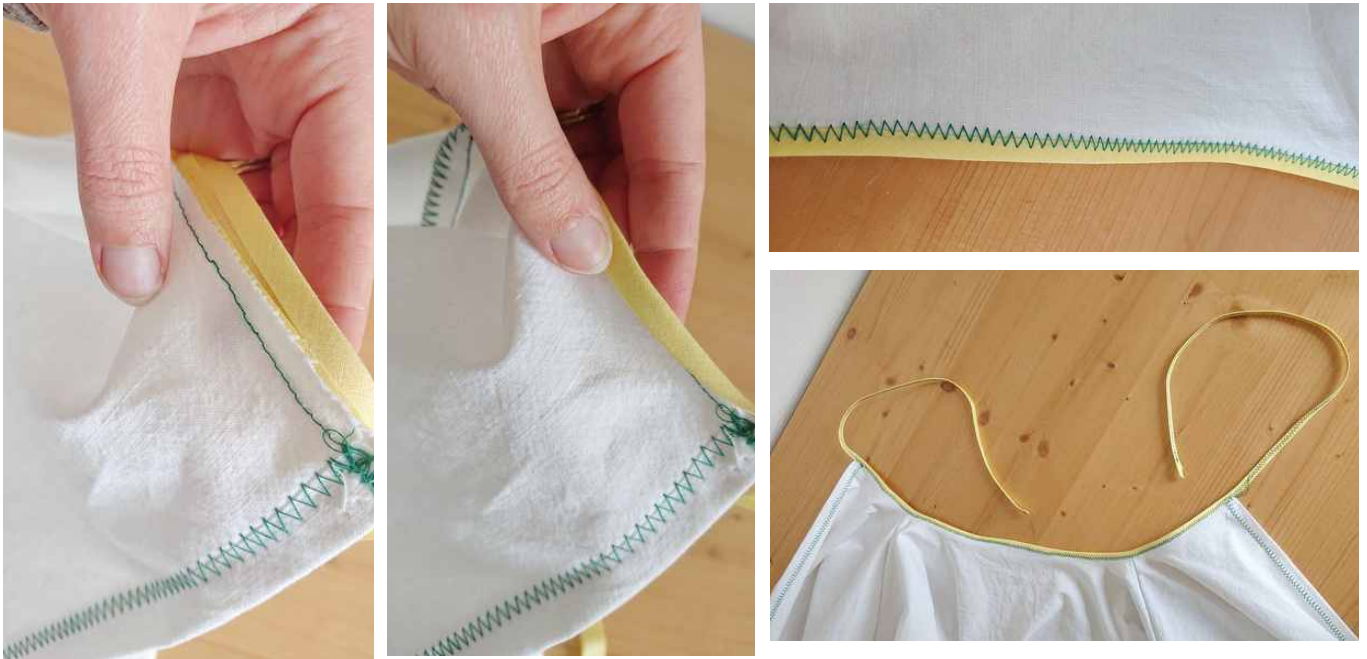


### **Biais d'encolure :**

18. Epinglez, si nécessaire, le biais endroit contre endroit, bord du biais contre le bord du tissu. Placez le milieu du biais au milieu de l'encolure. Piquer dans le pli.

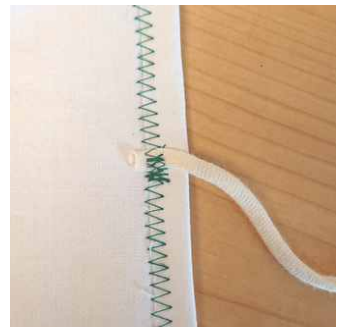


19. Replier le biais sur lui même de manière à ce qu'il soit à cheval sur le bord d'encolure de la blouse. Le maintenir en place avec un point zig zag en démarrant à un bout du biais et en s'arrêtant à l'autre bout. Prenez l'envers de la blouse visible, c'est plus sur. Si le tissu dépasse trop du biais, on peut le recouper un peu. Si vous vous sentez mieux avec un point droit, allez-y en point droit. Sinon, le zig zag est super efficace pour tout maintenir en place.



**Liens :**

20. Coudre les liens en place (les deux repères au milieu des dos), avec un point zig zag. Faire des points d'arrêt bien solides. Si possible, coudre sur les zig zag déjà présents, ce sera plus joli.
21. Faire un nœud au bout de chaque lien x 4 ( x 2 biais et x 2 fil de jersey) et couper tous les fils.



*Youpi, la blouse est finie ! Chaque blouse terminée, c'est des cas Covid évités ! MERCI !*



